



Stucco marmoreo a base di grassello di calce

DESCRIZIONE

Stucco eco-compatibile a grana finissima per decorazioni di ambienti interni per ottenere finiture marmorizzate lucida tipo encausto. Lavorabile da solo o in abbinamento con OLD TIME MAX . Il certificato TVOC in classe A+ lo rende idoneo per ottemperare ai protocolli CAM, Leed Breeam. Per interno ed esterno.

PROPRIETÀ PRINCIPALI

- Eco-compatibile
- Minerale
- Effetto marmo lucido
- Eccezionale lavorabilità



DATI TECNICI

Composti organici volatili (VOC)	Per interni: Cat A/a (2004/42/CE); limite UE 30 g/l (2010). Questo prodotto contiene max 1,00 g/l di VOC. Per esterni: Cat A/c (2004/42/CE); limite UE 40 g/l (2010). Questo prodotto contiene max 1,00 g/l di VOC.
Assorbimento capillare e perm. acqua (classe W) (EN 1062)	Classe W1, Alta
Brillantezza/aspetto del film (EN 13300 / EN 1062)	In funzione della lavorazione
Classificazione (UNI 8681 / UNI 8682)	Pittura a spessore, per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento chimico-fisico, opaca (C.4.C.O.D.2.C.SA)
Contenuto solido	60 ± 2%
Granulometria (EN 13300 / EN 1062)	200µ max
Permeabilità al vapore acqueo (classe V) (EN 1062)	Sd 0,06 ± 0,02 m; Classe V1 Alta
Peso specifico	1560 ± 50 g/l
Tempo d'essiccazione	48 h a 20°C
Tipo di legante	Calce
pH	> 12 ± 0.2

CARATTERISTICHE

Sovraverniciabilità	Compatibilità con altri prodotti: a base acqua
Diluizione	Acqua; Pronto all'uso.
Gamma colori	Bianco e tinte realizzabili con sistema tintometrico You Color (Cartella colori Materia Naturale - Colour Dreams). Si sconsiglia di richiedere tinte particolari che necessitano l'uso di coloranti organici per il raggiungimento delle tonalità
Resa	0.8 - 1 mq/kg con applicazione 2 mani
Resa per confezione	(20 kg): 20 mq ca. (2 mani) La resa varia in base alla rugosità del supporto.

APPLICAZIONE

Condizioni ambientali:

Min +5°C max +40°C UR max 80%

Strumenti di applicazione:

frattone inox (Frattone inox Pollock)

Tipo supporto:

Calcestruzzo, intonaci civili, intonaci civili pitturati rasature a gesso e cartongessi, superfici già preparate e trattate con Old Times Max, supporti minerali

Modalità di applicazione:

A parete completamente asciutta dopo l'applicazione del fondo o del fissativo miscelare il prodotto sino all'ottenimento di una pasta omogenea e senza grumi, applicare con frattazzo inox una prima mano omogenea di OLD TIME FINISH e attendere la completa asciugatura. A prima mano completamente asciutta (12ore) applicare la seconda mano, stendendo il prodotto uniformemente su tutta la superficie creando una superficie piana e priva di avvallamenti, ma non lucida. A seconda mano completamente asciutta (12 ore) applicare la terza mano con brevi spatolate con ampiezza di circa 1 mq alla volta, quindi lamare con spatola inclinata a 45 °. La lucentezza è ottenuta dalla pressione della spatola d'acciaio con la giusta inclinazione sulla superficie appena applicata.

Note:

L'eventuale presenza di acqua in superficie è da ritenersi normale e va miscelata prima dell'utilizzo. Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta. Il prodotto applicato in opera presenta sempre una varietà di sfumature e effetti cromatici, che dipendono dalle capacità del decoratore e dalle caratteristiche del supporto. Il processo di carbonatazione avviene in maniera lenta e graduale. Per ottenere un risultato ottimale, è fondamentale applicare il prodotto in condizioni climatiche favorevoli, come indicato. L'aspetto finale del colore può essere influenzato dalle proprietà chimico-fisiche dei supporti e dalle condizioni ambientali durante le fasi di applicazione e asciugatura. In particolare, l'applicazione in condizioni di temperature estreme può compromettere negativamente la carbonatazione. In tal caso, l'idrossido di calcio attivo, originato dai dilavamenti causati dalla pioggia, può provocare la formazione di macchie o colature biancastre difficilmente rimovibili. Per evitare tali inconvenienti, si consiglia di proteggere le superfici dall'acqua piovana e dal sole diretto utilizzando teli ombreggianti.

Preparazione del supporto:

Tutti i supporti devono essere sufficientemente stagionati, accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio con idropultrice a seconda della natura dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitture incoerenti o in fase di stacco devono essere rimosse. Su superfici con presenza di alghe o muffe trattare con ciclo igienizzante VITASANA SOLUX. In presenza di parti stuccate o polverose applicare una mano di Metro Fix o per supporti minerali, fissativo inorganico IVASIL PRIMER o SILOFIX

Cartongesso, rasatura a gesso,

Applicazione di una mano di fissativo acrilico Metro fix, attendere asciugatura e completare con l'applicazione di una mano di fondo opaco DESIGN COVER (METROPOLIS).

CLS eIntonaci civili nuovi

Applicazione di una mano di fondo opaco DESIGN COVER (METROPOLIS).

Intonaci già pitturati

A seconda del tipo di intonaco esecuzioni di eventuali ripristini o rasature con UNIFORM BIANCO/GRIGIO, in caso di intonaci minerali utilizzare ASFODELO/ARTEMISIA

Applicazione di una mano di fissativo acrilico Metro fix o per supporti minerali, fissativo inorganico IVASIL PRIMER S, SILOF

Applicazione di una mano di fondo opaco DESIGN COVER (METROPOLIS).

MODALITÀ DI STOCCAGGIO

Confezioni:

20 Kg - 5 Kg - 1 Kg

Conservazione:

2 anni in confezioni integre fra 5 e 30°C teme il gelo e l'esposizione diretta al sole.

Indicazioni smaltimento e sicurezza:

Smaltire secondo le disposizioni locali.

Per indicazioni su eventuale pericolosità consultare la scheda di sicurezza.

TECNOLOGIE/CERTIFICAZIONI

